

РАССМОТРЕН

на заседании регионального отделения
Общероссийской общественной
организации «Ассоциация учителей
литературы и русского языка» по
Удмуртской Республике
« 14 » июня 2022 года

Аналитический отчет по результатам итогового сочинения (изложения) обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Удмуртской Республики, в 2021-2022 учебном году

Итоговое сочинение (изложение) проводится в соответствии с приказом Минпросвещения России № 190, Рособрнадзора № 1512 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования». В 2021-2022 учебном году организовано в соответствии с письмом Рособрнадзора от 26.10.2021 № 04-416 «О направлении методических документов, рекомендуемых к использованию при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году (вместе с «Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году», «Правилами заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году»).

Итоговое сочинение (изложение) (далее – итоговое сочинение, ИСИ) проводится для обучающихся 11 (12) классов, экстернов (участников единого государственного экзамена, выпускников прошлых лет, обучающихся профессиональных образовательных организаций).

Итоговое сочинение является формой допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

В содержательной части итоговое сочинение носит надпредметный характер (нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию), является литературоцентричным (содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера(-ов) из литературного материала).

В 2021-2022 учебном году итоговое сочинение проведено 1 декабря 2021 года, в нем приняло участие 6089 выпускников.

На 2021-2022 учебный год Рособрнадзором были объявлены следующие пять открытых тематических направлений итогового сочинения, а также комментарии к ним:

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.
2. Цивилизация и технологии - спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание - вечная тема.
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) - про меня.
5. Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина.

Таблица 1

Тематические направления итогового сочинения с комментариями

Тематическое направление ИСИ	Комментарий
1. Человек путешествующий:	Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

<p>дорога в жизни человека.</p>	<p>Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.</p> <p>Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.</p>
<p>2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?</p>	<p>Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.</p> <p>Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020–2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.</p> <p>Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.</p>
<p>3. Преступление и наказание — вечная тема.</p>	<p>Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.</p> <p>Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.</p> <p>Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской).</p> <p>Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.</p>

<p>4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.</p>	<p>Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.</p> <p>В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.</p> <p>Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.</p>
<p>5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.</p>	<p>Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н.А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.</p> <p>Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.</p> <p>При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.</p>

В соответствии с указанными тематическими направлениями Рособрнадзор разработал закрытый перечень тем итогового сочинения и скомплектовал их по часовым поясам. Комплект состоял из пяти тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления). Для Удмуртской Республики были представлены следующие темы итогового сочинения.

Таблица 2
Темы итогового сочинения для Удмуртской Республики
в 2021-2022 учебном году

Тематическое направление ИСИ	Тема итогового сочинения
Человек путешествующий: дорога в жизни человека	Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?
Цивилизация и технологии - спасение, вызов или трагедия?	Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
Преступление и наказание - вечная тема	Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
Книга (музыка, спектакль, фильм) - про меня	Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!

Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина	В чём может проявляться активная гражданская позиция?
---	---

Выбор тем сочинений участниками распределился следующим образом.

Таблица № 3

Выбор тем сочинений участниками итогового сочинения

№ п/п	№ темы	Тема итогового сочинения	Кол-во участников, выбр. тему	% участников, выбр. тему
1	113	Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?	987	16%
2	207	Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?	1248	20%
3	303	Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?	2799	46%
4	404	Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!	908	15%
5	509	В чём может проявляться активная гражданская позиция?	147	2%

Таблица 4

Выбор тем сочинений участниками итогового сочинения по муниципальным образованиям

Наименование района (города)	Тема 113	Тема 207	Тема 303	Тема 404	Тема 509
Алнашский район	25	13	42	7	4
Балезинский район	11	15	51	20	5
Вавожский район	6	3	23	10	3
Воткинский район	9	3	25	16	0
Глазовский район	8	2	21	9	0
Граховский район	3	5	21	6	0
Дебесский район	13	5	23	2	0
Завьяловский район	40	21	88	32	8
Игринский район	15	18	75	21	6
Камбарский район	0	5	23	8	3
Каракулинский район	4	5	18	2	0
Кезский район	13	13	46	4	1
Кизнерский район	2	6	24	12	7
Киясовский район	4	9	14	2	6
Красногорский район	14	7	24	5	1
Малопургинский район	13	30	63	14	0
Можгинский район	5	21	34	9	0
Сарапульский район	5	20	25	12	1
Селтинский район	7	5	21	7	2
Сюмсинский район	0	0	31	3	1
Увинский район	16	34	52	20	4
Шарканский район	10	19	58	7	3
Юкаменский район	6	5	10	10	0
Якшур-Бодьинский район	17	10	28	22	0
Ярский район	4	8	15	7	0
г. Воткинск	53	69	156	70	2

г. Глазов	57	90	168	68	13
г. Ижевск	472	551	1207	408	54
г. Можга	34	39	100	17	1
г. Сарапул	71	139	168	40	12
МОиН УР	51	78	145	39	10

Наиболее популярной среди участников итогового сочинения общеобразовательных организаций всех муниципальных образований стала тема 303 «Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?» открытого тематического направления «Преступление и наказание - вечная тема» (выбрало 46% выпускников).

Наименее популярной стала тема «В чём может проявляться активная гражданская позиция?» открытого тематического направления «Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина» (выбрало 2% участников), в Воткинском, Глазовском, Граховском, Дебесском, Каракулинском, Малопургинском, Можгинском, Юкаменском, Якшур-Бодьинском, Ярском районах нет участников, выбравших данную тему.

Для проверки итоговых сочинений в каждой общеобразовательной организации была сформирована Комиссия по проверке итогового сочинения из числа школьных учителей-предметников, не обучающих участников итогового сочинения (изложения), соответствующих Методическим рекомендациям Рособрнадзора в части владения необходимыми предметными компетенциями.

Итоговые сочинения (изложения) оценивались по системе «зачет» или «незачет» по критериям, разработанным Рособрнадзором:

Критерии оценивания	1. Соответствие теме
	2. Аргументация. Привлечение литературного материала
	3. Композиция и логика рассуждения
	4. Качество письменной речи
	5. Грамотность

Для получения оценки «зачет» необходимо было иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 - в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.

Рособрнадзором также были установлены требования к объему и самостоятельности написания итогового сочинения (изложения).

Всего результат «зачет» получили 6000 участников итогового сочинения, что составила 98,54%, результат «незачет» – 89 участников (1,46%).

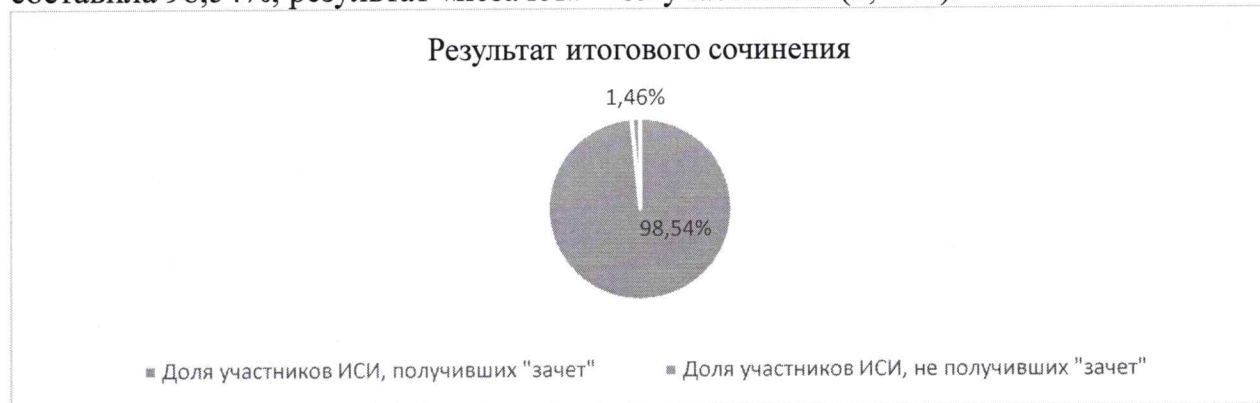


Рис.1

Результаты итогового сочинения в 2021-2022 учебном году

Результаты выполнения обязательных требований (№ 1 и № 2), обязательных критериев № 1 и № 2 выглядят следующим образом.

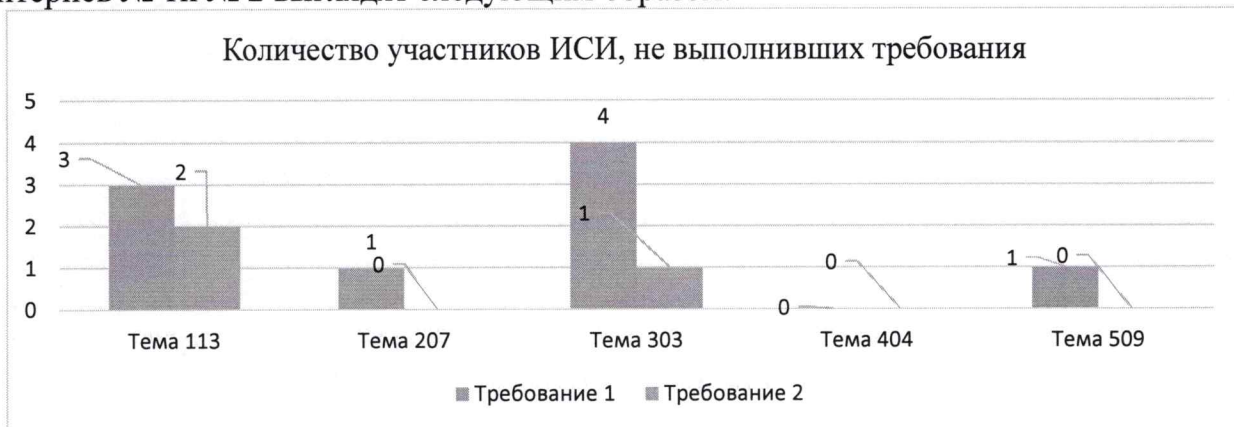


Рис.2

Количество участников итогового сочинения, не выполнивших обязательные требования (по темам сочинений)

Требование № 1 определяет рекомендуемое количество слов в итоговом сочинении - от 350. Если в сочинении менее 250 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

При проверке учитываются единые подходы к подсчёту слов, которые совпадают с правилами подсчета слов при проверке сочинений, написанных в рамках единого государственного экзамена (ЕГЭ) и основного государственного экзамена (ОГЭ) по русскому языку и литературе: учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи, подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела. Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова). Учитывается авторская орфография («Белогорская крепость» – 2 слова; «Александр Сергеевич Пушкин» – 3 слова; «А.С. Пушкин» – 1 слово; «для того чтобы» – 3 слова; «в возрасте двадцати двух лет» – 5 слов; «в возрасте 22 лет» – 3 слова; «влесу (ошибочное слитное написание)» – 1 слово; «черно белый (ошибочное раздельное написание)» – 2 слова).

Наибольшее невыполнение установленного количества слов зафиксировано по теме 303 «Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?»).

Таблица 5

Доля участников итогового сочинения, не получивших положительный результат по обязательным для выполнения критериям (по темам сочинения)

Тема ИСИ	Количество оцененных ИСИ по критериям 1, 2	Критерий 1 «Соответствие теме»		Критерий 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»	
		Количество участников ИСИ, не выполнивших критерий 1	% участников ИСИ, не выполнивших критерий 1	Количество участников ИСИ, не выполнивших критерий 2	% участников ИСИ, не выполнивших критерий 2
113	982	23	2,3%	28	2,9%
207	1247	9	0,7%	13	1,04%
303	2794	21	0,75%	26	0,9%
407	908	8	0,9%	11	1,2%
509	146	1	0,68%	1	0,68%

Обязательный для выполнения критерий № 1 нацелен на проверку содержания сочинения, умения рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия.

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Результаты итогового сочинения показывают, что наибольшие затруднения по выполнению итогового сочинения в соответствии с темой вызвала тема 113 «Как Вы понимаете слова Г.Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?».

Обязательный для выполнения критерий № 2 нацелен на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Обязательным требованием является подкрепление аргументов хотя бы одним примером из опубликованных литературных произведений. Участник может привлекать произведения устного народного творчества, художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).

Наибольшие затруднения (отсутствие аргументов, искажение содержания выбранного текста или литературный материал) вызвала тема 113 «Как Вы понимаете слова Г.Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?».

Таблица 5

Доля участников итогового сочинения, не получивших положительный результат по критериям и требованиям за 2020-2021, 2021-2022 учебные годы

Уч. год	Не выполнили требование		Не выполнили критерий					Доля участников, получивших «незачет»
	№ 1	№ 2	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	
2021-2022	0,15	0,05	1,02	1,3	21,36	28,37	25,77	1,46
2020-2021	0,27	0,04	0,67	1,08	18,24	28,72	24,97	1,47



Рис.3

Доля участников итогового сочинения, не получивших положительный результат по критериям за 2020-2021, 2021-2022 учебные годы

Наибольшие трудности у участников итогового сочинения вызывают критерий № 4 «Качество письменной речи», который направлен на умение участников точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции. Тематическое направление критерия № 4 позволяет высказаться не только о литературе, но о музыке, театре или кино. Участник, выбравший тему, связанную этими видами искусств, должен привлечь хотя бы один пример из литературного произведения (из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых).

В 2020-2021 учебном году 28,72% участников получили по данному критерию «незачет», в 2021-2022 учебном году – 28,37%. Оценка «незачет» по критерию «Качество письменной речи» показывает низкое качество речи, наличие речевых ошибок, которые существенно затрудняют понимание смысла сочинения.

При проверке итогового сочинения (изложения) по критерию № 5 «Грамотность» обращается внимание на то, что в критерии не указано, как должны локализоваться ошибки в работе выпускника. Так, если подавляющее большинство ошибок располагается в какой-то одной части работы, в расчет берется общее количество слов, написанных участником итогового сочинения (изложения). При проверке сочинения (изложения) рекомендуется традиционным способом отметить все ошибки на полях копий бланков, учесть однотипные и негрубые ошибки и, произведя после этого подсчет, соотнести полученную цифру с количеством слов в работе (речевые ошибки в данном критерии не учитываются). Если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок, то на 20 слов – одна ошибка. Общее количество слов в конкретном сочинении делится на 20. Полученное число округляется. Например, в работе 370 слов. При делении на 20 получается 18,5. Округляем до 19. Участник итогового сочинения (изложения) может получить «зачет» по Критерию № 5 при 19 ошибках. При 20 ошибках выставляется «незачет».

Отмечается высокая доля участников, получивших «незачет» по критерию № 5 «Грамотность» (2020-2021 уч. год – 24,97%, 2021-2022 уч.год – 25,77%), что демонстрирует высокое суммарное количество грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Ежегодно приказами Министерства образования и науки Удмуртской Республики (далее – Министерство) утверждается порядок и сроки проведения перепроверок работ участников итогового сочинения (2020-2021 уч.год – приказ Министерства от 26.04.2021 № 594, 2021-2022 уч. год – приказ Министерства от 10.12.2021 № 2257).

Для перепроверки итоговых сочинений участников Министерством создается комиссия по перепроверке из числа работников региональной предметной комиссии по проверке работ на едином государственном экзамене по русскому языку.

Перепроверка осуществляется в отношении работ участников итогового сочинения общеобразовательных организаций, в которых доля работ, получивших «Зачет» по всем 5 критериям превышает 90%, а также в отношении работ участников, получивших «незачет».

В 2020-2021 учебном году было перепроверено 484 работы участников итогового сочинения, что составило 7,2% от общего числа участников, в 2021-2022 учебном году перепроверено 383 работы (6,2%).

По итогам перепроверки в 2021-2022 уч.году у 334 (88%) участников результаты итогового сочинения подтвердились, у 49 (12%) – изменились. В прошлом учебном году результаты подтвердились у 427 участников (89%), изменились у 57 (11%).

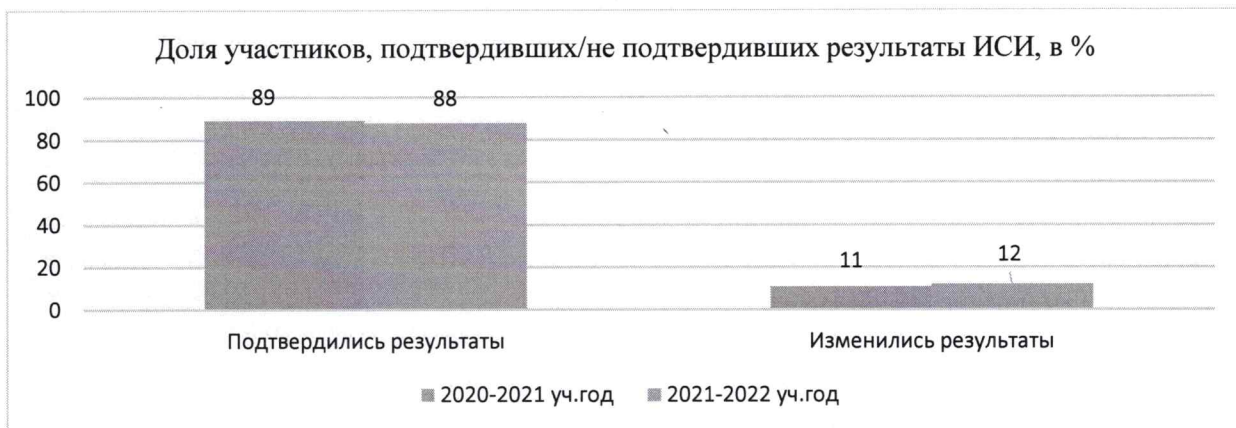


Рис.4
Результаты региональной перепроверки
итогового сочинения за 2020-2021, 2021-2022 учебные годы

Изменения результатов итогового сочинения отмечены в работах участников 13 муниципальных образований Удмуртской Республики, в 2020-2021 году – в 10 муниципальных образованиях. Повторно получили результаты с изменениями работы участников города Ижевска (Индустриальный, Ленинский районы), города Глазова, Завьяловского, Игринского, Киясовского, Малопургинского районов.

Изменения результатов итогового сочинения отмечены как в сторону повышения, так и в сторону понижения.

У 8 участников (17%) после проверки общий результат итогового сочинения изменился с «незачета» на «зачет», у 6 участников (13%) – с «зачета» на «незачет». У 35 участников общий результат не изменился, но изменились результаты оценивания внутри критериев, в том числе:

в 25 работах изменения по критериям № 1-№ 5 не изменили результаты перепроверок - остался «зачет»;

в 10 работах изменения по критериям № 1-№ 5 в 10 работах не изменили результат перепроверок - остался «незачет».

Это немного выше, чем по итогам перепроверок 2020-2021 учебного года.

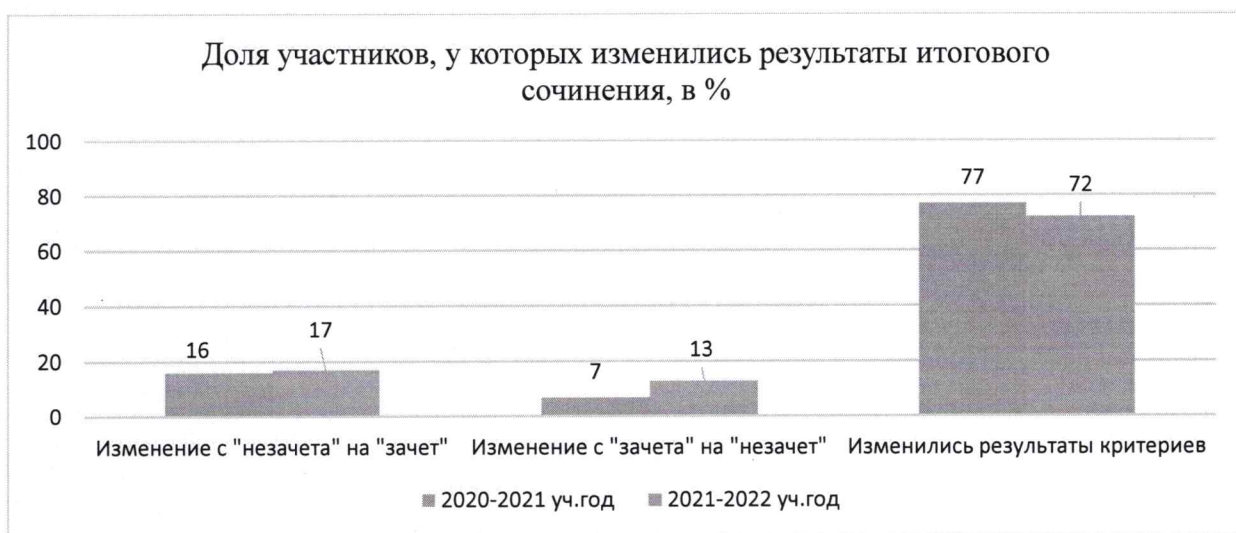


Рис.5
Результаты региональной перепроверки
итогового сочинения за 2020-2021, 2021-2022 учебные годы

По итогам перепроверки итогового сочинения и итогового изложения от 01 декабря 2021 года уменьшилось количество участников, получивших «незачет»

(с 89 до 87). У 14 участников (3,7% от общего числа перепроверенных работ) существенно изменены результаты по итоговому сочинению: 8 участников с «незачета» на «зачет» и 6 участников с «зачета» на «незачет».

Во втором этапе проведения итогового сочинения 2 февраля 2022 года приняло участие 148 человек из 157 заявленных (94,3%). Из них получили результат «зачет» 137 участников (92,6%), результат «незачет» - 11 участников (7,4%).

В третьем этапе итогового сочинения 4 мая 2022 года приняло участие 20 человек из 23 заявленных (87%). Из них получили результат «зачет» 19 участников (95%), результат «незачет» - 1 участник (5%).



Рис.6
Результаты итогового сочинения (по этапам)

Использование результатов итогового сочинения (изложения) для повышения качества обучения по русскому языку

Результаты итогового сочинения используются региональным АОУ ДПО УР «Институт развития образования» (ИРО) при разработке и реализации программ повышения квалификации для учителей русского языка и литературы, в том числе были разработаны программы «Реализация современных методик преподавания русского языка и литературы при формировании функциональной грамотности обучающихся», «Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе и итоговому сочинению», «Методика подготовки к сочинению: итоговому, экзаменационному, конкурсному». На данных курсах использовались результаты анализа написания итогового сочинения.

Используются результаты и на муниципальном уровне (обмен опытом, мастер-классы педагогов-стажистов, работа секции в рамках августовской конференции, обучающие семинары для учителей русского языка и литературы, семинары заместителей директоров по учебной работе).

Привлечение общественно-профессиональные сообществ и организаций к работе по улучшению качества образования в сфере обучения русскому языку и литературе

К работе по повышению качества обучения русскому языку привлекаются представители организаций высшего образования (участие в работе предметных комиссий по русскому языку и литературе, участие в реализации программ повышения квалификации для учителей-предметников, в семинарах, совещаниях, мероприятиях для обучающихся 10-11 классов).

На территории Удмуртии действует региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» по

Удмуртской Республике (руководитель Чиговская-Назарова Я.А., ректор ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко» (проводит конференции, совещания, семинары, обсуждает лучшие практики учителей).

Действуют городские и районные учебно-методические объединения учителей русского языка и литературы.

Рекомендации по повышению эффективности повышения качества обучения русскому языку

1. АОУ ДПО УР «Институт развития образования»

разработать программы повышения квалификации для учителей русского языка и литературы по критериям, вызывающим наибольшие трудности у обучающихся («Качество письменной речи», «Грамотность»);

использовать результаты итоговых сочинений (изложений) при планировании мероприятий кафедрой филологического образования и родных языков с учителями русского языка и литературы;

организовать обучающие семинары по проверке итогового сочинения для учителей русского языка и литературы тех образовательных организаций, в которых допущены некорректные оценки за работу, выявленные по результатам перепроверки;

использовать республиканский банк лучших педагогических практик по трудным вопросам и темам школьного курса учебных предметов (в том числе русского языка) для работы с учителями русского языка и литературы;

продолжить работу регионального методиста по организации мероприятий по формированию читательской грамотности обучающихся.

2. ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

использовать результаты итоговых сочинений (изложений) при планировании мероприятий регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Удмуртской Республике;

разработать программ повышения квалификации для учителей русского языка и литературы по критериям, вызывающим наибольшие трудности у обучающихся («Качество письменной речи», «Грамотность»);

организовать обучающие семинары по проверке итогового сочинения для учителей русского языка и литературы тех образовательных организаций, в которых допущены некорректные оценки за работу, выявленные по результатам перепроверки.

3. Органам местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования

использовать результаты итоговых сочинений (изложений) при планировании мероприятий районных (городских) методических объединений учителей русского языка и литературы.

4. Образовательным организациям

использовать результаты итоговых сочинений (изложений) при планировании мероприятий школьных методических объединений учителей русского языка и литературы;

обеспечить объективность оценивания итоговых сочинений (изложений).

Отчет подготовлен Управлением оценки качества и государственного контроля (надзора) в сфере образования Министерства образования и науки Удмуртской Республики